

## SOMMARIO

Introduzione	9
--------------	---

### FONTI E BIBLIOGRAFIA

<i>Fonti manoscritte</i>	13
<i>Fonti edite</i>	14
<i>Bibliografia</i>	16

### I. CESARE CRISPOLTI E L'IDEA DELLO SCOLARE. UN TRATTATO EDUCATIVO TRA RINASCIMENTO E CONTRORIFORMA

1. <i>Cesare Crispolti</i>	25
La vita	25
Dietro all' <i>Idea dello scolare</i>	39
2. <i>L'eredità del Medioevo</i>	41
Lo Pseudo-Boezio	41
La fortuna	44
Come arriva il Crispolti al <i>De disciplina</i> ?	46
Pseudo-Boezio, Crispolti e Meduna a confronto	51
3. <i>I Modi studendi</i>	57
È possibile definire un genere?	57
Modello di studente: lessico, iconologia, vizi e virtù	64
Lo studente come <i>peregrinus</i>	71
L'amicizia	77
La disciplina	80
La dottrina	90
L'insegnante	96
Il fine dello scolare	100

### II. APPENDICE

1. <i>Lettera del Crispolti al Bonciari</i>	112
2a. <i>Leggi dell'Accademia degli Unisoni</i>	113
2b. <i>L'Accademico Crispolti e gli Unisoni ai Priori</i>	116
3. <i>Glossario del Crispolti</i>	117
4. <i>Laurea di Cesare Crispolti</i>	183

III. EDIZIONE CRITICA DELL' *IDEA DELLO SCOLARE*

<i>All' Illustrissimo et Reverendissimo signore</i>	190
<i>Proemio</i>	196
<i>Idea dello Scolare, opera del sig. Cesare Crispolti canonico di Perugia et dottore de l'una, e l'altra legge</i>	202
Della definitione nominale. Cap. I	202
Della definitione materiale. Cap. II	220
Della definitione formale. Cap. III	236
Della definitione per la causa efficiente. Cap. IIII	252
Della definitione per la causa finale. Cap. V	270
Del sedere in cathedra. Cap. VI	288
Del libro serrato, poi aperto. Cap. VII	298
Dell'anello. Cap. VIII	308
Della cintura d'oro. Cap. VIII	320
Del bacio della pace nella fronte. Cap. X	326
Della berretta. Cap. XI	340
Della benedittione. Cap. XII	344
 Indice dei nomi	 357